**Календарно-тематическое планирование по литературе**

**на 2021-2022 учебный год**

(УМК Меркина Г.С.)

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Домашнее задание |
|  | 01.09 | Книга – твой друг | С.5, в 3 |
|  | 03.09 | Античный миф. «Рождение Зевса» | Читать .миф  «Олимп» |
|  | 06.09 | «Олимп» | С.14-19 читать |
|  | 08.09 | «Одиссей на острове Циклопов.  Полифем» | Чит.с.20-22 |
|  | 10.09 | Загадки | Записать 5  пословиц  поговорок |
|  | 13.09 | Пословицы и поговорки | С.23-24 |
|  | 15.09 | Литературная игра | Написать.рас  сказ |
|  | 17.09 | Анализ письменных работ | С.31-41 читать |
|  | 20.09 | «Царевна-лягушка» | Читать. «Чего на свете не бывает» |
|  | 22.09 | «Чего на свете не бывает» | Читать. «Падчерица» |
|  | 24.09 | «Падчерица» | С.53, в 1-3 |
|  | 27.09 | Типы народных сказок | Сочинить  сказку |
|  | 29.09 | Особенности волшебной сказки.Подготовка к сочинению | С.54.55;  60,61 читать |
|  | 01.10 | Анализ письменных работ | С.56-58 |
|  | 04.10 | Из «Повести временных лет»:«Расселение славян» | С.62-63  читать |
|  | 06.10 | «Кий, Щек и Хорив», «Даньхазарам» | С.64-65  читать |
|  | 08.10 | Эзоп «Ворона и Лисица» | С.68-69  читать |
|  | 11.10 | В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса» | С.71-72  в.1-4 |
|  | 13.10 | А.П. Сумароков «Ворона и Лиса» | Басню  наизусть |
|  | 15.10 | Басни И.А. Крылова«Волк на псарне» | Басню наизусть |
|  | 18.10 | И.А. Крылов«Демьянова уха», «Свинья под дубом» | Сочинить басню |
|  | 20.10 | Русская басня в 20 веке | С.84-93  пересказ |
|  | 22.10 | Анализ письменных работ | Дом сочинение  о бабушке |
|  | 25.10 | Краткие сведения об А.С. Пушкине | С.96-114  читать, с 115, в.1,2 |
|  | 27.10 | А.С. Пушкин «Няне» | Отрывок  наизусть |
|  | 29.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Составить  Сообщение о жанре |
|  | 08.11 | Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки | Отрывок  наизусть |
|  | 10.11 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок) | Стихотворение наизусть |
|  | 12.11 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» | Наизусть на выбор |
|  | 15.11 | Поэзия 19 века о родной природе |  |
|  | 17.11 | Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове | Рассказ о М.Ю.  Лермонтове |
|  | 19.11 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. | Устный  портрет, стихотворение  наизусть |
|  | 22.11 | Анализ сочинений |  |
|  | 24.11 | Краткие сведения о Н.В.Гоголе | Домашнее сочинение |
|  | 26.11 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. | С.161-212 |
|  | 29.11 | Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» | С157-160 |
|  | 01.12 | Краткие сведения об И.С. Тургеневе | Рассказ о фантастичес  ких  событиях |
|  | 03.12 | И.С. Тургенев «Муму».Образ Герасима | С.221-252  читать |
|  | 06.12 | Герасим и дворня.Герасим и барыня.Герасим и Татьяна | Художествен  ный  пересказ |
|  | 08.12 | Герасим и Муму | Письмен.  р-з о героях |
|  | 10.12 | Подготовка к анализу эпизода рассказа «Муму» | Художествен  ный  пересказ  фрагмента |
|  | 13.12 | Сочинение – анализ«Спасение Муму» | С.255, в 14 |
|  | 15.12 | И.С. Тургенев «Воробей» | Подготовка к сочинению |
|  | 17.12 | И.С. Тургенев «Русский язык» | Выразительное  чтение стихотворения в  прозе |
|  | 20.12 | Краткие сведения о Н.А. Некрасове. | Выразит  чтение |
|  | 22.12 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности  композиции произведения | «Русский язык» наизусть |
|  | 24.12 | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. | С.261-271 |
|  | 27.12 | Н.А. Некрасов «Тройка» | Составить цитатный  план |
|  | 29.12 | Анализ письменных работ | С.272-275 |
|  | 10.01 | Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историческая основа рассказа «Кавказский пленник» | Стихотворение наизусть |
|  | 12.01 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену | С.278-304 |
|  | 14.01 | Две жизненные позиции в рассказе Кавказский пленник». Художественная идея рассказа. | С.276,277 |
|  | 17.01 | Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | Составить. цитатный  план 4-6  глав |
|  | 19.01 | Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказЛ.Н. Толстого «Кавказский пленник» | С.309 пересказ |
|  | 21.01 | Краткие сведения об А.П. Чехове | Подготовка к  сочинению |
|  | 24.01 | А.П. Чехов «Злоумышленник».Приемы создания характеров и ситуаций. | Рассказ о  А.П. Чехове |
|  | 26.01 | Подготовка к сочинению.Юмористический рассказ о случае из жизни | С.311-321 |
|  | 28.01 | Сочинение «Смешной рассказ о случае из личной жизни» | Составить  устный рассказ  о смешном  случае  из вашей  жизни |
|  | 31.01 | Краткие сведения об И.А. Бунине | Подготовка  к сочинию |
|  | 02.02 | И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» | Рассказ о  И.А. Бунине |
|  | 04.02 | И.А. Бунин  «В деревне» | С 3-7 |
|  | 07.02 | Краткие сведения о Л.Н. Андрееве | С.11-19 |
|  | 09.02 | Л.Н. Андреев «Петька на даче».Мир города в рассказе | С.20-24 |
|  | 11.02 | Л.Н. Андреев «Петька на даче» Противопоставление города и дачи в рассказе. | С.25-35 |
|  | 14.02 | Краткие сведения об А.И. Куприне | Выразительное  отрывка |
|  | 16.02 | Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа | С.37 читать |
|  | 18.02 | Анализ отзыва-впечатления | С.39-42 |
|  | 21.02 | Краткие сведения об А.А. Блоке | Отзыв о рассказе |
|  | 25.02 | А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» | С.46-51 |
|  | 28.02 | Краткие сведения о С.А. Есенине | Рассказ о Блоке.  С.52-54 читать |
|  | 02.03 | С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…» | Наизусть стихотворение  на  выбор |
|  | 04.03 | Краткие сведения об А.П. Платонове | С.56-61  пересказ |
|  | 07.03 | А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка | Стихотворение  наизусть |
|  | 09.03 | Краткие сведения о П.П. Бажове | «Нивы сжаты…»  наизусть |
|  | 11.03 | П.П. Бажов «Каменный цветок».Человек труда в сказе П.П. Бажова | С.69-77  читать |
|  | 14.03 | П.П. Бажов «Каменный цветок»Приемы создания художественного образа | С.85-107  читать |
|  | 16.03 | Краткие сведения о Н.Н. Носове | С.85-107читать |
|  | 18.03 | Н.Н.Носов «Три охотника» | С.109-111  читать |
|  | 21.03 | Н.Н. Носов «Три охотника» Тема, система образов | С.112  пересказ |
|  | 04.04 | Анализ письменных работ | С.114-118  Читать, пересказывать |
|  | 06.04 | Краткие сведения о Е.И. Носове | С.118, в1-4 |
|  | 08.04 | Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка | Написать  забавную  историю |
|  | 11.04 | Родная природа в произведениях писателей XXвека | С.119-120  читать |
|  | 13.04 | В.И. Белов «Весенняя ночь» | С.120-126 |
|  | 15.04 | В.Г. Распутин «Век живи –век люби» | С.129-132 |
|  | 18.04 | Краткие сведения о Д. Дефо | С.133, 134  читать |
|  | 20.04 | Д.Дефо «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» | С.136-142  читать |
|  | 22.04 | Краткие сведения о Х.К. Андерсене | С.145, 146  читать |
|  | 25.04 | Х.К. Андерсен «Соловей»/Внешняя и внутренняя красота, благодарность | С.147-161  читать |
|  | 27.04 | Краткие сведения о М. Твене. | С.162-164  читать |
|  | 29.04 | Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена | С 164-174  читать |
|  | 04.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | Рассказ о произведениях  М.Твена |
|  | 06.05 | Мир детства и мир взрослых | С.176,179-192  читать |
|  | 11.05 | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера | Читать .главы 7, 8 |
|  | 13.05 | Краткие сведения о Джеке. Лондоне. «Сказание о Кише» | С.223, 224  читать |
|  | 16.05 | Джек Лондон «Сказание о Кише» | С. 206, 207 |
|  | 18.05 | Краткие сведения о Ж. Рони-Старшем. «Борьба за огонь» |  |
|  | 20.05 | Гуманистическое изображение древнего человека | С.235, 236  читать |
|  | 23.05 | Краткие сведения об А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Леннеберги» | С.240, в 5 |
|  | 25.05 | А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Леннеберги» | Придумать  вопросы к викторине |
|  | 27.05 | Литературная игра |  |
|  | 30.05 | Рекомендации для летнего чтения. Комментарии учителя | Список для чтения на лето |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Дата** | **Модуль (глава)**  **Разделы главы**  **Тема** | **Домашнее задание** |
| ВВЕДЕНИЕ | | | | |
|  | | 02.09 | О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино) | Стр.3-6 |
| ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ | | | | |
|  | | 03.09 | Миф «Пять веков» | Стр.13-20 |
|  | | 07.09 | Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «/(едал и Икар», Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализо­вать свою мечту. | Стр.21-23 |
|  | | 09.09 | Подвиги Геракла «Яблоки Гесперид».  *ДРК. Славянские мифы.* | Стр.32, сообщение |
| **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА** | | | | |
|  | | 10.09 | Легенда «Солдат и смерть» | Стр.36-46, вопрос |
|  | | 14.09 | Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана» | Стр.48-54, вопросы |
|  | | 16.09 | Сказки. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности. | Стр.56-74, вопросы |
|  | | 17.09 | Народные представления о добре и зле; краткость, образность. | Подготовка к проекту |
|  | | 21.09 | ПРОЕКТ. Составления сборника «Всё о сказках» | Подготовка к сочинению |
|  | | 23.09 | К.р. Сочинение в жанре сказки | Прочитать стр.77-78 |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | |
|  | | 24.09 | «Сказание о белгородских колодцах». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и лю­дях. | Стр.81-83, пересказ |
|  | | 28.09 | «Повесть о разоре­нии Рязани Батыем». | Стр84-92, вопросы |
|  | | 30.10 | «Поучение Владимира Мономаха» | Стр.95-97, вопросы |
|  | | 01.10 | Вн.чт. «Подвиг юноши Кожемяки». | Сообщение о жизни Ломоносова |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА | | | | |
|  | | 05.10 | М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф» | Стр.105-108 пересказ, 108-111 конспект |
|  | | 07.10 | М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Петр Великий | Стр.119-127, пересказ по вариантам |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХIХ ВЕКА** | | | | |
|  | 08.10 | | В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. | Создание презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи». |
|  | 12.10 | | «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. | Стр.128-137, вопросы 2-5 |
|  | 14.10 | | «Светлана»:  новое явление в русской поэзии. | Сообщение о святочных гаданиях |
|  | 15.10 | | Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения. | Создание презентации «Новая встреча с А.С. Пушкиным». |
|  | 19.10 | | Вн.чт. В.А. Жуковский «Кубок». | Сообщение о детстве Пушкина |
|  | 21.10 | | А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Ли­цеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.  *ДРК. Пушкин на Кавказе.* | Стр.140-144, цитатный план |
|  | 22.10 | | А.С. Пушкин «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда». | Анализ стихотворений |
|  | 26.10 | | А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Конкурс выразительного чтения. | Выучить наизусть на выбор |
|  | 28.10 | | Стихотворные размеры. | Стр.151-153, вопросы 1-2 |
|  | 29.10 | | Стихотворный ритм | Стр.154-155 |
|  | 09.11 | | А.С.Пушкин «Дубровский» История создания. Прототипы. Историческая эпоха в романе. | Стр.156-159, вопросы |
|  | 11.11 | | А.С. Пушкин. «Дубровский». Причины ссоры Дубровского и Троекурова | Стр.160-176, вопросы 1-5, сравнительная характеристика |
|  | 12.11 | | «Дубровский». Отец и сын. | Стр.176-190, вопросы 6-7 |
|  | 16.11 | | Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. | Стр.190-211, пересказ эпизода |
|  | 18.11 | | Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. | Стр.211-226, пересказ эпизода |
|  | 19.11 | | Дубровский и Маша Троекурова | Стр.227-250, вопросы 11-13 |
|  | 23.11 | | Князь Верейский и Владимир Дубровский в судьбе Марьи Кириловны | Заполнить таблицу |
|  | 25.11 | | Подготовка к сочинению | Подобрать материал к плану |
|  | 26.11 | | С.р. Сочинение. Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский» | Стр. 256-258, вопросы |
|  | 30.11 | | Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове | Сообщение о Лермонтове |
|  | 02.12 | | *ДРК.М.Ю. Лермонтов и Кавказ.* | Стр. 258-261, сообщение |
|  | 03.12 | | М.Ю. Лермонтов. «Ту­чи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа. | Стр.261-265, вопросы |
|  | 07.12 | | М.Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко». «Утёс» | Стр. 267-270, наизусть стихотворение |
|  | 09.12 | | Конкурс чтецов |  |
|  | 10.12 | | Вн.чт. М.Ю. Лермонтов «Пленный рыцарь». | Сообщение о жизни Гоголя |
|  | 14.12 | | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество | Стр.277-279, пересказ, |
|  | 16.12 | | Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики». | Стр.280-310 |
|  | 17.12 | | «Старосветские помещики»: образы главных героев | Стр.313, вопрос 3 |
|  | 21.12 | | «Старосветские помещики»: пафос произведения | Стр.223-260 |
|  | 23.12 | | С.р. Сочинение «Любовь в повести Н.В.Гоголя «Старосветские помещики». | Сообщение о жизни Тургенева, стр.316-317 пересказ |
|  | 24.12 | | Вн.чт. Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». | Сообщение о жизни Тургенева |
|  | 28.12 | | И.С. Тургенев. «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции. | Стр.318-328, вопросы |
|  | 11.01 | | И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» | Пересказ эпизода |
|  | 13.01 | | И.С. Тургенев. Тема любви в лирике. «В дороге». | Выучить наизусть |
|  | 14.01 | | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Два богача», «Воробей», «Русский язык» | Выучить наизусть |
|  | 18.01 | | Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта | Часть 2, стр.3-6, вопросы |
|  | 20.01 | | Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». | Выучить наизусть |
|  | 21.01 | | Вн.чт. Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». | Сообщение о жизни Л.Н.Толстого |
|  | 25.01 | | Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести: «Мамаn», «Что за чело­век был мой отец?». | Стр.13-18, вопросы |
|  | 27.01 | | Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести:  «Детство» и др. по выбору. | Стр.19-29, вопросы |
|  | 28.01 | | Л.Н. Толстого Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «Детство» | Стр.31-34, вопросы, подобрать материал к сочинению |
|  | 01.02 | | С.р. Сочинение-зарисовка. Уроки доброты | Сообщение о жизни Короленко |
|  | 03.02 | | В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. | Стр.36-37, вопросы |
|  | 04.02 | | В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: отец и сын | Стр.39-48, вопросы 1,2 |
|  | 08.02 | | В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: дружба Васи, Валека и Маруси | Стр.48-61. Подготовить художественный пересказ эпизода встречи Васи с детьми подземелья. |
|  | 10.02 | | В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: дети и взрослые в повести. | Стр.61-80, подготовиться к диспуту |
|  | 11.02 | | Урок- диспут «Как я поступил бы на месте героя...». | Сообщение о жизни Чехова |
|  | 15.02 | | *ДРК. А.П. Чехов. Истоки творчества.*  Сатирические и юмористические рассказы. Рассказ «Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чинопочита­ние, угодливость в рассказе. | Стр.84-90 пересказ, выразительное чтение рассказа, вопросы |
|  | 17.02 | | Рассказы «Шуточка», «Налим»: характеры персонажей. Отношение автора к героям. | Выразительное чтение по ролям |
|  | 18.02 | | Приемы создания комического эффекта в рассказах А.П.Чехова. | Прочитать рассказы «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия*».* |
|  | 22.02 | | Вн.чт. А.П. Чехов «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия*».* | Инсценирование одного из рассказов |
|  | 24.02 | | С.р. Сочинение-повествование на тему «Смешной случай из жизни». | Написать юмористический рассказ |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА** | | | | |
|  | 25.02 | | И.А.Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. «Не видно птиц...».  *ДРК. Природа и человек* | Стр. 100-102, вопросы |
|  | 01.03 | | И.А.Бунин. «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя. | Стр.102-104, вопросы |
|  | 03.03 | | А.И. Куприн. «Тапёр». Основная тема и характе­ристика образов. | Стр.112-128, вопросы |
|  | 04.03 | | А.И. Куприн. «Тапёр».  Дети и взрослые в рассказе. | Выборочный пересказ на тему «Жизнь семьи Рудневых» |
|  | 10.03 | | С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте. «Песнь о собаке». Пафос и тема стихотворения. | Стр.132-135, пересказ, стр.136-140, вопросы |
|  | 11.03 | | С.А.Есенин. «Разбуди меня завтра рано...».  Одухотворен­ная природа — один из основных образов С.А. Есенина. | Выучить стихотворение |
|  | 15.03 | | М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. | Стр.145-148, пересказ статьи |
|  | 17.03 | | «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра | Стр.149-154, вопросы 1-4 |
|  | 18.03 | | «Кладовая солнца». Настя и Митраша. | Стр. 154-168. Характеристика образов, вопросы 5-7 |
|  | 22.03 | | Смысл названия сказки-были | Стр.168-180, вопросы 8-12 |
|  | 05.04 | | Проект по сказке-были «Кладовая солнца». | Представление проектов |
|  | 07.04 | | А.А. Ахматова. Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля» | Выучить наизусть стихотворение |
| **ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ** | | | | |
|  | 08.04 | | М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов  «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые». | Выучить наизусть стихотворение |
|  | 12.04 | | Урок-концерт «Сороковые-роковые…» | Знать содержание повесть «Ласточка-звёздоика |
|  | 14.04 | | *ДРК. В.Сёмин повесть «Ласточка-звёздочка». Война и дети.* | Сообщение об Астафьеве |
|  | 15.04 | | Краткие сведения о В.П. Астафьеве.  «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа. | Стр.206-224, вопросы 1,2 |
|  | 19.04 | | «Конь с розовой гривой»: бабушка и внук. | Вопросы 3-9 |
|  | 21.04 | | Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей». | Анализ стихотворения |
|  | 22.04 | | Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина». | Выучить наизусть стихотворение |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | |
|  | 26.04 | | Арабские сказки «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. | Прочитать «Сказку о Синдбаде-мореходе», стр.239, вопросы |
|  | 28.04 | | «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». | Оформить выставку иллюстраций, выполненных к уроку.  Стр.241-242, вопросы 1,2 |
|  | 29.04 | | Краткие сведения о братьях Гримм. | Стр.243-253 |
|  | 03.05 | | Братья Гримм. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки. | Проиллюстрировать любой эпизод сказки братьев Гримм «Снегуроч- ка», подготовить художественный пересказ эпизода, изображенного на иллюстрации. |
|  | 05.05 | | Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне» А.С. Пушкина. | Заполнить сравнительную таблицу |
|  | 06.05 | | Краткие сведения об О.Генри. | Подготовить рассказ о писателе по материалам учебника и урока, прочитать рассказ О. Генри  «Вождь краснокожих». |
|  | 10.05 | | «Вождь краснокожих»: о дет­стве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). | Составить словесный портрет Джонни из рассказа «Вождь краснокожих». Выписать из текста фразы, вызвавшие у вас смех |
|  | 12.05 | | «Вождь краснокожих»: особенности художественной манеры автора, идея рассказа. | Прочитать новеллу О. Генри «Дары волхвов». |
|  | 13.05 | | Вн.чт. О.Генри. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья. | Стр.181-182 |
|  | 17.05 | | Краткие сведения о Дж.Лондоне. | Подготовить рассказ о писателе по материалам учебника. Прочитать стр.275-297 |
|  | 19.05 | | Дж. Лондон. «Любовь к жизни»: жизне­утверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. | Стр.298. Вопрос 8 |
|  | 20.05 | | Дж. Лондон. «Любовь к жизни»: сюжет и основные образы. | Подготовиться к презентации проекта |
|  | 24.05 | | ПРОЕКТ «По следам литературных героев» | Подготовиться к презентации проекта |
|  | 26.05 | | ПРОЕКТ «Что читает наше поколение?» | Подготовиться к презентации проекта |
|  | 27.05 | | Защита проектов. | Подготовиться к презентации проекта |
|  | 31.05 | | Рекомендации для летнего чтения | Список литературы на лето |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Дата** | **Модуль (глава)**  **Разделы главы**  **Тема** | **Домашнее задание** |
| ВВЕДЕНИЕ | | | | |
|  | | 01.09 | Своеобразие курса. Литературные роды. Жанр и жанровое образование. | Составить цитатный план статьи учебника |
| **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА** | | | | |
|  | | 06.09 | «Святогор и Микула Селянинович» | Сообщение о былинных богатырях |
|  | | 08.09 | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Выразительное чтение былины |
|  | | 13.09 | А.К. Толстой «Илья Муромец».  *ДРК. Легенды и предания о народных заступниках земли Ростовской* | Стр.28, вопросы |
|  | | 15.09 | Русские народные песни | Стр.37, вопросы |
|  | | 20.09 | Песни свадебные, лирические, лиро-эпические  *ДРК. Песенный фольклор Донского края.* | Подготовить сполнение казачьей песни |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | |
|  | | 22.09 | Из «Повести временных лет»: «И вспомнил Олег коня своего» | Стр.42, вопросы |
|  | | 27.09 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских. | Подготовить подробный пересказ |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА | | | | |
|  | | 29.09 | М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, ученого. Классицизм. «О вы, которых ожидает…» (Из «Оды на день восшествия…»). | Выучить отрывок наизусть |
|  | | 04.10 | «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. | Стр67-68, вопросы |
|  | | 06.10 | Г.Р.Державин. Биография поэта. Стихотворение «Властителям и судиям». | Выучить наизусть |
|  | | 11.10 | Д.И.Фонвизин. О писателе. Комедия «Недоросль». | Выразительное чтение по ролям |
|  | | 13.10 | Д.И.Фонвизин «Недоросль». Конфликт пьесы. Проблематика. | Рассказ о персонажах по плану |
|  | | 18.10 | Д.И.Фонвизин «Недоросль». Образы комедии и приемы их создания. | Подготовиться к устному сочинению |
|  | | 20.10 | Устное сочинение | Сообщение о жизни и творчестве Пушкина |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХIХ ВЕКА** | | | | |
|  | 25.10 | | А.С. Пушкин. Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву, «Во глубине сибирских руд...». | Анализ стихотворений, выучить наизусть на выбор |
|  | 27.10 | | Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам…». Человек и природа: «Туча». | Анализ стихотворений |
|  | 08.11 | | Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». | Стр.178, вопросы |
|  | 10.11 | | А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина | Стр.184, вопросы |
|  | 15.11 | | Образ Петра и тема России в поэме А.С.Пушкина «Полтава» | Подготовка к проекту |
|  | 17.11 | | **Проект.** «**Тайна пушкинского послания».** | Сообщение о жизни и творчестве Лермонтова |
|  | 22.11 | | М.Ю.Лермонтов. О поэте. Стихотворения «Три пальмы», «Родина». | Анализ стихотворений, выучить наизусть «Родина». |
|  | 24.11 | | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Проблематика, мотивы, персонажи поэмы. | Стр.223, вопросы |
|  | 29.11 | | Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...». | Сообщение о Гоголе, пересказ статьи на стр.230 |
|  | 01.12 | | Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. | Прочитать «Шинель». |
|  | 06.12 | | «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича | Подобать цитаты и составить словарь для характеристики персонажа |
|  | 08.12 | | Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести. История замысла. | Пересказ эпизода |
|  | 13.12 | | С.р. Сочинение. Написание рассказа по заданному сюжету. | Стр.346-352, составить план статьи, подготовить пересказ по плану |
|  | 15.12 | | Краткие сведения об И.С. Тургеневе. Общая характеристика книги «Записки охотника», Духовный облик рассказчика-героя «Записок охотника» | Прочитать «Хорь и Калиныч» |
|  | 20.12 | | «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И.с. Тургенева | Характеристика героев |
|  | 22.12 | | «Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян | Выучить наизусть отрывок |
|  | 27.12 | | «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе | Заполнить таблицу |
|  | 29.12 | | Н.А.Некрасов. О поэте. Стихотворения «Вчерашний день…», «Размышления у парадного подъезда». | Выразительное чтение наизусть |
|  | 10.01 | | Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины». | Презентация «Сибирскими дорогами декабристок». |
|  | 12.01 | | Н.А.Некрасов «Железная дорога». | Составит цитатный план статьи нс стр.411-414 |
|  | 17.01 | | Краткие сведения о М.Е. Салтыкове- Щедрине. «Дикий помещик» | Пересказ сказки |
|  | 19.01 | | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Стр.422, вопросы |
|  | 24.01 | | Л.Н. Толстой - участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов» | Стр. 424-426, составить план статьи, пересказ по плану |
|  | 26.01 | | «Севастополь в декабре месяце» | Ст.444, вопросы |
|  | 31.01 | | Краткие сведения о Н.С. Лескове «Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра. Автор и рассказчик в сказе. | Ч.2.Стр.3-6, пересказ статьи учебника |
|  | 02.02 | | Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России | Подготовка к проекту |
|  | 07.02 | | Проект. «Образ Левши в русском искусстве» | Анализ стихотворений Фета |
|  | 09.02 | | А.А.Фет. О поэте. Природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом…», «Вечер». | Выучить наизусть на выбор |
|  | 14.02 | | *ДРК. А. П. Чехов в воспоминаниях современников.* «Хамелеон». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. | Стр.63-64, вопросы; чтение «Смерть чиновника». |
|  | 16.02 | | «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов | Пересказ, близкий к тексту |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА О РОССИИ** | | | | |
|  | 21.02 | | Н.М.Языков. И.С.Никитин, А.Н.Майков, А.К.Толстой. Стихотворения. | Анализ стихотворений. Выучить наизусть на выбор |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА** | | | | |
|  | 28.02 | | М.Горький. О писателе. Повесть «Детство» | Стр. 108-115, составление плана статьи учебника |
|  | 02.03 | | М.Горький «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). | Подготовка проекта |
|  | 07.03 | | Проект. «М. Горький и русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)». | Сообщение о Бунине |
|  | 09.03 | | Краткие сведения об И.А Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер» . «Кукушка» | Стр.93-94, вопросы; сообщение о Куприне, |
|  | 14.03 | | А.И.Куприн. О писателе. Рассказ «Чудесный доктор». | Стр.106, вопросы |
|  | 16.03 | | А.Грин. О писателе. «Алые паруса» | Художественный пересказ, сообщение о Маяковском |
|  | 21.03 | | В.В.Маяковский. О поэте. Стихотворение «Необычайное приключение…». | Стр.145-147, вопросы 1-4; сообщение о Есенине |
|  | 04.04 | | С.А.Есенин. «О себе» . Стихотворения «Отговорила роща золотая…», «Я покинул родимый дом…» и другие. | Анализ стихотворений. Выучить наизусть на выбор |
|  | 06.04 | | И.С.Шмелев. Рассказ «Русская песня». ». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. | Выразительное чтение; устный отзыв о прочитанном |
|  | 11.04 | | М.М.Пришвин. О писателе. Рассказ «Москва-река». | Презентация  «Каждый край по-своему прекрасен |
|  | 13.04 | | К.Г.Паустовский «Повесть о жизни .«Мещерская сторона» .  *ДРК. Каждый край по-своему прекрасен* *(лирическая проза о Донском крае)* | Стр.193, вопросы |
|  | 18.04 | | Н.А.Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться!..». | Выучить наизусть |
|  | 20.04 | | А.Твардовский. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». | Выучить наизусть |
|  | 25.04 | | Поэма «Василий Теркин». Основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского. | Стр.225, вопросы |
| **ЛИРИКА ПОЭТОВ — УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** | | | | |
|  | 27.04 | | Н.П. Майоров. Б.А. Богатков. М. Джалиль. В.Н. Лобода. Стихотворения.  Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. | Выучить наизусть стихотворение |
|  | 04.05 | | Б.Л.Васильев «Летят мои кони». Рассказ «Экспонат №…». | Стр.259, ответить на вопросы |
|  | 11.05 | | В.М.Шукшин. О писателе. Слово о малой родине. Рассказ «Чудик». | Составить словарь языка персонажей |
| ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОССИИ | | | | |
|  | 16.05 | | Г.Тукай, А.Ахматова, М.Цветаева, И.Северянин, Н.Рубцов, др. Стихотворения. | Выучить наизусть на выбор |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | |
|  | 18.05 | | У.Шекспир. Сонеты. М.Басе. Хокку. Р.Бернс. Баллады | Сообщения о жизни Шекспира, Басё, Бёрнса |
|  | 23.05 | | Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ». | Художественный пересказ глав романа |
|  | 25.05 | | А.де Сент-Экзюпери. О писателе. Сказка «Маленький принц». | Художественный пересказ эпизодов |
|  | 30.05 | | Краткие сведения об Янке Купале. «Мужик», «Алеся», «А кто там идет?».  Задание на лето. | Задание на лето |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** |
| **Введение** | | | |
|  | 1.09 | Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. | "Исторические песни".Сост. таблицу "Отличительные признаки песни ". |
| **Фольклор** | | | |
|  | 7.09 | Исторические песни. Исторические песни XVI века: «Иван Грозный молится по сыне»:Связь с представлениями и исторической памятью. | «Исторические песни 17 в. Песня-плач», заполнить 2-ю часть таблицы. |
|  | 8.09 | Исторические песни XVII века «Плач Ксении», «Возвращение Филарета»:отражение представлений народа в песне-плаче, средства выразительности в исторической песне. | «Песни о Степане Разине», закончить таблицу. Подготовить анализ песни по плану по вариантам. |
|  | 14.09 | Исторические песни XVIII века «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка» (на выбор): нравственная проблематика в исторической песне. | Индивидуальные и групповые проектные задания. |
|  | 15.09 | ***ДРК.*** *Донской фольклор. Исторические песни.* | Повторить лекции и материал учебника |
|  | 21.09 | **К.р. по теме «Исторические песни»** | Составить вопросы к статье о древнерусской литературе. |
| **Древнерусская литература** | | | |
|  | 22.09 | История в летописях и житиях. Современное прочтение. «Страсти по Андрею» как иллюстрация жизни Древней Руси». | Подготовить выразит. чтение "Слова о погибели ..." |
|  | 28.09 | «Слово о погибели Русской земли».Тема добра и зла в произведениях русской литературы. | "Житие Александра Невского". Составить словарь слов, в которых содержится характеристика враждебных сил. |
|  | 29.09 | «Житие Александра Невского».Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, откры­тость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость. | "Житие Сергия", составить цитатный план. |
|  | 5.10 | «Житие Сергия Радонежского».Готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы. | Составить вопросы к ст. "Из литературы 18в". |
| **Литература XVIII века** | | | |
|  | 6.10 | **Г.Р. Державин** - поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Ода «Вельможа» | Гораций - Ломоносов – Державин. |
|  | 12.10 | Стихотворение «Памятник». Тема поэта и поэзии. | «Памятник» выучить наизусть |
|  | 13.10 | **Н.М. Карамзин**. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза»— новая эстетическая реальность. | "Бедная Лиза". Мотивы-символы в образах Эраста и Лизы. |
|  | 19.10 | Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы. | Составить вопросы к статье "Поэты пушкинского круга" |
|  | 20.10 | **С.р. Сочинение по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».** | Читать «Невыразимое» В.А.Жуковского |
| **Литература XIX века** | | | |
|  | 26.10 | **Поэты пушкинского круга**. Предшественники и современники. Романтизм. | Составить вопросы "В.А.Жуковский" |
|  | 27.10 | В.А. Жуковский. Основные темы, мотивы лирики. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое» | Выучить наизусть «Невыразимое» |
|  | 9.11. | К.Ф. Рылеев. Краткие сведения о поэте. Основные темы и мотивы лирики. «Иван Сусанин» | С.113 вопросы |
|  | 10.11 | К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака». Художественное богатство поэтических произведений. | Вопросы учебника стр.115. |
|  | 16.11 | **А.С. Пушкин.** Художественный мир писателя. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. | Выучить наизусть стих. «И.И. Пущину»,подготовить анализ стих. «19 октября» |
|  | 17.11 | Анализ стихотворного текста.  ***ДРК.*** *Пушкин и Дон.* | **Подготовка проекта** |
|  | 23.11 | **ПРОЕКТ. Поэты пушкинской поры** | Читать «Пиковую даму», «Маленькие трагедии» |
|  | 24.11 | «Пиковая дама», «Маленькие трагедии» (обзор) Само­стоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану. | Подготовить рассказ о творческой истории романа «Капитанская дочка». |
|  | 30.11 | Роман «Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история. | Знать содержание романа "Капитанская дочка" |
|  | 1.12 | Тема семейной чести в романе. Порядки Белогорской крепости. | Главы 3-5 прочитать Составить цитатный план главы «Поединок» и пересказ этой главы. |
|  | 7.12 | Петр Гринев в испытаниях любовью и дружбой". Гринев и Швабрин. | Образ Гринева (письменно по плану), прочитать главы 6-14. |
|  | 8.12 | Образ Маши Мироновой, Пугачева. | Екатерины, пересказ эпизода «Встреча Маши с Екатериной II». |
|  | 14.12 | Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы. | Подготовить выставку рисунков к поэме Лермонтова "Мцыри" |
|  | 15.12 | **С.р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».** | Биография М.Ю.Лермонтова. |
|  | 21.12 | **М.Ю. Лермонтов**. Художественный мир писателя. Кавказ в жизни и творчестве. Поэма *«Мцыри».* Основные мотивы:свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа. | Читать главы из поэмы "Мцыри" |
|  | 22.12 | Художественная идея и средства ее выраже­ния; образ-персонаж, образ-пейзаж. | Выучить отрывок из поэмы.  Инд. зад. сообщение об образе рыбки в грузинской мифологии. |
|  | 28.12 | «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский). | Прочитать статью учебника, подготовить вопросы Инд. сообщение о Гоголе по учебнику. |
|  | 29.12 | **Н.В. Гоголь.** Художественный мир писателя. Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. **ДРК.** Гоголь и Дон. | Прочитать 1 действие комедии, заполнить наиболее показательными цитатами вторую часть таблицы. |
|  | 11.01 | Комедия «Ревизор»:творческая и сценическая ис­тория пьесы, знакомство с афишей комедии. | Прочитать 2 действие. Составить цитатный план рассказа о Хлестакове. |
|  | 12.01 | "Сборный город всей темной стороны" русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя. | Прочитать 3-5 действия |
|  | 18.01 | Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Хлестаков и городничий. Хлестаков - вельможа. Хлестаков-ревизор. | Прочитать статью "В мире гоголевской комедии", сост. рассказ о героях с опорой на нее. |
|  | 19.01 | Художественная идея пьесы. Сценическая история. | Читать И.С.Тургенева. |
|  | 25.01 | **С.р. Сочинение по пьесе «Ревизор»** |  |
|  | 26.01 | **И.С. Тургенев**. Основные вехи биографии И.С. Тургенева. | Прочитать повесть "Ася", выраз. чт. 3 гл. и фрагментов 2 и 4 гл. о Гагине. |
|  | 1.02 | Произведения писателя о любви: повесть «Ася». | Сост. цит. план. Озаглавить части повести, заполнив таблицу. |
|  | 2.02 | Возвышенное и траги­ческое в изображении жизни и судьбы героев. | Подготовить характеристику образа Аси. |
|  | 8.02 | Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера – основное в образе героини. | Соч. "Мотив России в повести" или анализ эпизодов "Образ героини", "Образ природы", "Мотив рока в повести" Инд. сообщ. о Некрасове. |
|  | 9.02 | **Н.А. Некрасов.** Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении. | Сост. тезисный план по статьи учебника.Выучить наизусть "Внимая ужасам войны". |
|  | 15.03 | **А.А. Фет.** Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». | Выучить наизусть одно из стихотворений |
|  | 16.02 | Анализ стихотворного текста. | Читать А.Н.Островского |
|  | 22.02 | **А.Н. Островский**. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»:своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. | Прочитать сказку, ответить на вопросы с.333 № 1, 2Составить план по вопросам с.333 № 3 |
|  | 1.03 | Образ Снегурочки. Язык персонажей. | Письм. ответ на вопрос с. 334 № 1 |
|  | 2.03 | **Л. Н. Толстой**. Художественный мир писателя. Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести) | Ответ. на вопросы с. 336 |
|  | 9.03 | Рассказ «После бала».Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви – основные мотивы рассказа. | Чит. «После бала». Вопросы для анализа 1 части с. 362 № 1-8. |
|  | 15.03 | Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения. | Анализ 2 части, вопросы. с. 363 № 9-13 |
|  | 16.03 | **С.р. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого «Утро, изменившее жизнь»** | Читать рассказы Горького |
| **Литература ХХ века** | | | |
|  | 2.04**.** | **М. Горький.** Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа в изображении М. Горького: «Песня о Соколе».  **ДРК.** *Горький и Дон* | Сост. план статьи о Горьком. Пересказ легенды о Лойко и Радде. Повторить особенности романтизма. |
|  | 5.04 | Рассказ «Макар Чудра».Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. | Выписать цитаты - размышления Макара о труде, смысле жизни, вере. Заполнить таблицу. Подготовить сообщение о музеях Маяковского в Багдади и в Москве |
|  | 6.04 | **В. В. Маяковский.** Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».  **ДРК.** *Маяковский и Дон»* | Выучить наизусть стих-ие «Хорошее отношение к лошадям». Подготовить рассказ о Тэффи по статье учебника. |
|  | 12.04 | **О серьезном** — **с улыбкой (сатира начала XX века)** Н.А. Тэффи «Свои и чужие» | Прочитать рассказ «Свои и чужие». Повторить определения видов комического. |
|  | 13.04 | М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».Большие проблемы «маленьких людей»; че­ловек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу. | Составить план статьи о Зощенко. Выписать афоризмы на тему «Смех». Прочитать «Обезьяний язык». Зад. № 2 с. 56-57Подготовить сообщение о Заболоцком. |
|  | 19.04 | **Н.А. Заболоцкий.** Краткие сведения о поэте. Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 50-60-х годов. | Выучить наизусть стихотворение «Некрасивая девочка». Сообщение об Астафьеве по статье учебника. |
|  | 20.04 | **М.В.Исаковский.** Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату…», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». | Выучить наизусть одно из стихотворений |
|  | 26.04 | **В.П. Астафьев.** Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: рассказ «Фотография, на которой меня нет». | Читать «Фотография…». Вопросы с. 101 № 1, 2 |
|  | 27.04 | Проблема нравственной памяти в рас­сказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика. | Вопросы с. 101 № 3-10 Подготовить сообщение о Твардовском. |
|  | 3.05 | **А.Т. Твардовский.** Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского. «За далью — даль» (главы из поэмы). Рос­сия на страницах поэмы. | Выучить наизусть отрывок «За далью — даль» Подготовить сообщение о В. Распутине, ответить на вопросы № 1-3 с. 133 |
|  | 4.05 | **В.Г. Распутин.** Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. | Прочитать «Уроки французского». Подобрать цитаты для заглавий частей рассказа |
|  | 10.05. | Центральный конфликт и основные образы повество­вания. Мотивы милосердия, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества. | Выполнить задание №4. |
|  | 11.05. | **С.р. Сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина.** | Возрождение. Читать статью о Шекспире |
| **Из зарубежной литературы** | | | |
|  | 17.05. | **У. Шекспир.** Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта ». | Прочитать трагедию «Ромео и Джульетта». |
|  | 18.05 | Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). | Инд. сообщение о прототипах трагедии |
|  | 24.05 | Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта » на русской сцене. | Составить план статьи о Сервантесе. |
|  | 25.05 | **М.Сервантес.** Роман «Дон Кихот»: основ­ная проблематика и художественная идея романа. | Стр.403, вопросы |
|  | 31.05 | Повторение изученного: нравственные уроки литературы | Рекомендации на лето |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** |
| **Древнерусская литература** | | | |
|  | 1.09. | Особенности литературы Древней Руси | С. 7-10 пересказ |
|  | 2.09. | *ДКР. Жанры древнерусской литературы. «Азовское осадное сидение».* | С. 10-14 пересказ |
|  | 3.09. | «Слово о полку Игореве»: открытие, историческая основа | С. 20-27 читать |
|  | 8.09. | Композиция и сюжет «Слова о полку Игореве» |  |
|  | 9.09. | Герои и проблематика «Слова о полку Игореве» | Вопросы на с. 44 |
|  | 10.09. | **Диагностическая контрольная работа** | Вопросы на с. 46 |
| **Литература XVIII века** | | | |
|  | 15.09. | Классицизм как литературное направление | С. 50-61 пересказ |
|  | 16.09. | Система жанров в классицизме | С. 62-63 читать |
|  | 17.09. | М.В. Ломоносова – ученый, филолог и поэт | Вопросы 1-4 на с. 72 |
|  | 22.09. | Ода как литературный жанр | Вопросы 1-11 на с. 76-77 |
|  | 23.09. | Теория трех стилей в классицизме | Задания на с. 80 |
|  | 24.09. | Г.Р. Державин – первый русский лирик | С. 81-86 пересказ |
|  | 29.09. | Поэзия Г.Р. Державина | Вопросы на с. 88 |
|  | 30.09. | **Контрольная работа «Стили литературы 19 века»** | С. 92-94 читать |
|  | 1.10. | «Сатиры смелый властелин» Д.И. Фонвизин Нравы одного дворянского семейства в комедии «Недоросль» | С. 95-98 пересказ |
|  | 6.10. | *ДРК. Традиции казаков-некрасовцев* | Вопросы 1-2 на с. 101 |
|  | 7.10. | Конфликт комедии «Недоросль» | Вопросы 3-6 на с. 101 |
|  | 8.10. | «Недоросль» как произведение классицизма | Вопрос 9 на с. 102 |
|  | 13.10. | Сентиментализм как литературное направление. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина | Задания на с. 105-106 |
|  | 14.10. | «Дней Александровых прекрасное начало»: предпосылки появления романтизма | С.107-116 читать |
| **Литература XIX века** | | | |
|  | 15.10. | **Проект. Анализ творчества поэтов пушкинской поры.** | С. 118-123 читать |
|  | 20.10. | Русские романтики В.А. Жуковский и К.Н. Батюшков | С. 124-132 пересказ |
|  | 21.10. | Поэзия Жуковского и Батюшкова | Вопросы на с. 139 |
|  | 22.10. | *ДКР.* *Романтизм как литературное направление на примере стихов о Доне.* | Вопросы на с. 143 |
|  | 27.10. | Личность и судьба А.С. Грибоедова | С. 148-153 пересказ |
|  | 28.10. | Комедия «Горе от ума»: история создания, герои | Вопросы 1-3 на с. 154 |
|  | 29.10. | Экспозиция комедии: действие первое | С. 154-162 пересказ |
|  | 10.11. | Развитие конфликта: действие второе | Подобрать цитаты |
|  | 11.11. | Кульминация комедии: действие третье | Фрагмент наизусть |
|  | 12.11. | Развязка комедии: действие четвертое | Вопросы 1-6 на с. 170 |
|  | 17.11. | Художественное своеобразие пьесы А.С. Грибоедова | Вопрос 13 на с. 172 |
|  | 18.11. | **С.Р. Сочинение по творчеству**  **А.С. Грибоедова** | С. 174-178 читать |
|  | 19.11. | *ДКР.* Страницы биографии А.С. Пушкина | С. 181-193 конспект |
|  | 24.11. | Основные темы лирики А.С. Пушкина. Тема дружбы в творчестве А.С. Пушкина | Вопрос 2 на с. 194 |
|  | 25.11. | Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина | С. 197-202 читать |
|  | 26.11. | ДКР. Философская лирика А.С. Пушкина | Стихотворение наизусть |
|  | 1.12. | Любовная лирика А.С. Пушкина | Вопросы на с. 212 |
|  | 2.12. | Стихотворения А.С. Пушкина о назначении поэта и поэзии | Стихотворение наизусть |
|  | 3.12. | Лирика Пушкина в оценке критиков | Вопросы на с. 219 |
|  | 8.12. | **К.Р. Лирика А.С. Пушкина (тест)** | С. 219-222 читать |
|  | 9.12. | «Евгений Онегин»: творческая история, жанр, онегинская строка | Вопросы на с. 222 |
|  | 10.12. | Татьяна – русская душой | С. 223-229 читать |
|  | 15.12. | Образ автора в романе «Евгений Онегин» | Фрагмент наизусть |
|  | 16.12. | Онегин и Ленский. Опыт сравнительной характеристики. | С. 223-237 пересказ |
|  | 17.12. | **С.Р. Сочинение по роману**  **«Евгений Онегин»** | С. 237-238 читать |
|  | 22.12. | Роман «Евгений Онегин» как реалистический роман | Вопросы 1-3 на с. 242 |
|  | 23.12. | Онегин – современный герой. Круглый стол. | Вопросы 1-8 на с. 244 |
|  | 24.12. | Реализм как художественный метод | Задания на с. 247-249 |
|  | 29.12. | Личность и судьба М.Ю. Лермонтова | С. 250-260 конспект |
|  | 12.01. | *ДКР.* Основные темы лирики М.Ю. Лермонтова | Вопросы на с. 261 |
|  | 13.01. | Лирика М.Ю. Лермонтова | Стихотворение наизусть |
|  | 14.01. | «Пророк» М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина | Вопросы на с. 272 |
|  | 19.01. | Роман «Герой нашего времени» | С. 284-286 читать |
|  | 20.01. | Композиция романа. Повести «Бэла» и «Максим Максимыч» | С. 286-290 читать |
|  | 21.01. | Самопознание героя: «Дневник Печорина» | С. 290-294 читать |
|  | 26.01. | «Герой нашего времени» как психологический роман | Вопросы на с. 294-295 |
|  | 27.01. | Роман Лермонтова в оценке критики | Вопросы на с. 301 |
|  | 28.01. | **С.Р. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова** | Задания на с. 301-302 |
|  | 2.02. | Судьба Н.В. Гоголя | С. 3-11 конспект |
|  | 3.02. | «Мертвые души»: история создания, жанр, композиция | С. 13-16 читать |
|  | 4.02. | *ДКР.* Помещичья Россия в «Мертвых душах» | С. 16-19 читать |
|  | 9.02. | Образ России в поэме | Вопросы 2-7 на с. 22 |
|  | 10.02. | Смысл заглавия поэмы Н.В. Гоголя | Вопрос 1 на с. 19 |
|  | 11.02. | Споры о Чичикове в русской критике | С. 23-27 конспект |
|  | 16.02. | **С.Р. Сочинение по творчеству Н.В Гоголя** | Задания на с. 28 |
|  | 17.02. | Литературный процесс 40-60-х годов 19 века | С. 32-36 пересказ |
|  | 18.02. | «Колумб Замоскворечья» А.Н. Островский | Вопрос 2 на с. 40 |
|  | 24.02. | Мир купечества в комедии «Свои люди – сочтемся» | С. 42-64 читать |
|  | 25.02. | Особенности композиции комедии | Составить план |
|  | 2.03. | «Свои люди – сочтемся» в истории русского театра | Вопросы на с. 64 |
|  | 3.03. | **К.Р. Русская литература первой половины 19 века (тест)** |  |
|  | 4.03. | **Проект «Русская комедия»** |  |
|  | 9.03. | **Проект «Островский и театр»** |  |
|  | 10.03. | Любовная тема в поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета | Стихотворение наизусть |
|  | 11.03. | Творчество Н.А. Некрасова | С.77-80 читать |
|  | 16.03. | Гражданская лирика Н.А. Некрасова | Вопросы 1-7 на с.90 |
|  | 17.03. | Обзор творчества И.С. Тургенева | С.95-99 конспект |
|  | 18.03. | «Первая любовь» И.С.Тургенев |  |
|  | 6.04. | Обзор творчества Л.Н. Толстого | С. 100-103 конспект |
|  | 7.04. | Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского | С. 104-110 читать |
|  | 8.04. | «Бедные люди»: герои, проблематика, особенности формы | С. 111-124 читать |
|  | 13.04. | Образ «маленького человека» в повести | Вопрос 5 на с. 125 |
|  | 14.04. | «Бедные люди» в оценке критики | С. 127-128 читать |
|  | 15.04. | **С.Р. Сочинение по разделу**  **«Литература середины 19 века»** | Составить таблицу |
|  | 20.04. | Литературный процесс конца 19 века | С.130-140 конспект |
|  | 21.04. | ДКР. Жизнь и творчество А.П. Чехова | Вопросы 1-3 на с. 144-145 |
|  | 22.04. | ДКР. Чехов – мастер рассказа | С.148-155 читать |
|  | 27.04. | «Человек в футляре»: рассказ-размышление | Вопросы 1-6 на с. 157 |
| **Русская литература ХХ века** | | | |
|  | 28.04. | Золотой век русской литературы: обобщение | Составить таблицу |
|  | 29.04. | Литературный процесс начала 20 века | С. 160-166 конспект |
|  | 4.05. | Реализм в начале 20 века: А.И. Куприн и И.А. Бунин | Стихотворение наизусть |
|  | 5.05. | Традиции и новаторство в поэзии начала 20 века. Судьбы поэтов | С. 172-174 читать |
|  | 6.05. | Поэзия А.Блока, В.Маяковского, С.Есенина | Вопросы на с. 190 |
|  | 11.05. | Две великие поэтессы России: А.А. Ахматова и М.И. Цветаева | С. 203-205 конспект |
|  | 12.05. | А.Т. Твардовский – создатель «Теркина» | С.206-211 читать |
|  | 13.05. | «Теркин – кто же он такой?» | С. 212-214 читать |
|  | 18.05. | «Василий Теркин» как народный эпос | Вопросы 1-3 на с. 218 |
|  | 19.05. | **К.Р. Литература 20 века (тест)** | Вопросы 1-4 на с. 246 |
|  | 20.05. | Проза 20 века: поиск героя. «Юшка» А.П. Платонова | Вопросы на с. 229 |
|  | 25.05. | А.И. Солженицын: страницы жизни. Русский национальный характер в рассказе «Матренин двор» | С. 238-245 пересказ |